

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК
Воинский «СКЦ»
С.А. Голубева

Голубева



ПОЛОЖЕНИЕ клубных формирований МБУК «Воинский СКЦ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения «Социально-культурный центр Воинского сельского поселения» (далее - клубное формирование).

Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Примерным положением о клубном формировании культурно - досугового учреждения, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации №10 от 29.05.2002 года, методическими указаниями по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006, приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 №3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа».

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, повышению уровня физического развития, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, группы здоровья, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно - оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Социально-культурный центр Воинского сельского поселения» (далее - МБУК «СКЦ»).

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, урок, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер - классы и т.п.);
- участвует в программах, акциях, спортивных праздниках и соревнованиях - Управления культуры Орловской области и Мценского района, спорта и молодежной политики Мценского района;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, соревнованиях и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубных формирований определяется директором МБУК «СКЦ».

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- Действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК «СКЦ»;
- Настоящим Положением;
- Планом работы базового культурно-досугового учреждения.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя учреждения культуры.

2.1.1. Руководитель клубного формирования назначается на должность руководителем учреждения культуры.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет консолидированных средств бюджетного финансирования в рамках государственного задания.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет программу творческого развития коллектива, перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом учреждения культуры, Правилами внутреннего трудового распорядка, Положением о клубном формировании.

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются его Положением.

2.5. Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концерты и спектакли, тренировок и соревнований;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы;
- проведение пропаганды физической культуры и спорта, здорового образа жизни;
- проведение инструктажей по пожарной безопасности, антитеррору, учение по эвакуации.

2.6. Занятия во всех клубных формированиях проводятся систематически, не менее трех учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

Возраст участников	Периодичность	Продолжительность
Дошкольный и младший школьный возраст	2 раза в неделю	30-45 минут
Средний старший школьный возраст	2,3 раза в неделю	1,5 академических часа с перерывом 10 минут
Взрослые	2,3 раза в неделю	1,5 академических часа с перерывом 10 минут

2.6.1. Содержание занятий клубных формирований должно предусматривать:

- музыкальное искусство (хоры, музыкальные, вокальные, фольклорные ансамбли, оркестры) - занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий, ознакомление с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах;
- в фольклорных коллективах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в

- ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;
- хореографическое искусство (народный, классический, эстрадный, фольклорный и бальные танцы) - занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному трéнажу, разучиванию и трéнажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса;
 - в коллективах театрального искусства - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов, занятия по сценическому движению, сценической речи, беседы по истории театра и о выдающихся актерах; работа над разучиванием роли, режиссерская работа над постановкой;
 - физкультурно-оздоровительное - занятия по настольному теннису, шашкам, шахматам, волейболу, баскетболу, футболу, хоккею, проведение тренировок, соревнований, дружеских встреч, матчей, спортивных праздников, мероприятий; разработка, реализация и участие в целевых благотворительных программах городского, областного и российского уровня по организации досуга, приобщения к физической культуре и массовому спорту, здоровому образу жизни детей, подростков, молодежи и других слоев населения по месту жительства, развитию физической культуры, спорта, популяризации детских и молодежных видов спорта; организация и проведение обмена опытом на городском, областном, российском и международном уровнях по спортивной, оздоровительной, досуговой, научно-методической и здоровому образу жизни; работа с людьми с ограниченными возможностями (инвалидами), организация секционных занятий, проведение соревнований.

2.6.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. В рабочее время засчитывается работа по подбору участников клубного формирования, просветительская и воспитательная работа с участниками клубного формирования; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий,

разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа, мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером, ведение документации клубного формирования, работа по привлечению спонсорских средств для развития клубного формирования, выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок, время, затраченное при выездных концертах (спектаклях, представлениях).

2.6.3. Показателями качества работы клубных формирований являются стабильность личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, выставках, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в средствах массовой информации, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

2.6.4. Примерные минимальные нормативы деятельности клубных формирований должны предусматривать результат творческого сезона.

2.7. По согласованию с руководителем муниципального учреждения культуры клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.8. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию "народный" (образцовый) коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку, званию заслуженного работника культуры, к другим отличиям.